

DuoDyade

Harpistes pur sang, Colet en Marije, vormen een eigenzinnig – eigentijds - (tikkeltje) eigenwijs harpduo.

De beide dames willen het publiek kennis laten maken met de grootsheid en veelheid aan klankkleuren van dit prachtige instrument. Bij het publiek is veelal niet bekend dat de harp een volwaardig solo-instrument is en vaak bedolven wordt onder een stoffig en/of tuttig imago. Colet en Marije willen juist met en door hun spel het publiek laten zien dat dit allesbehalve terecht is. Gelukkig staat de harp de laatste tijd steeds meer in de belangstelling en daar springt het duo graag op in.

Het duo is vernoemd naar het woord 'Dyade' wat uit de oudheid stamt: een 'Dyade' is een tweetal goden in de Egyptische mythologie. De goden werden vaak in tweetallen tegenover elkaar geplaatst om evenwicht en harmonie te bewaren. Het staat symbool voor het samenwerkingsverband tussen twee individuen, het vormt een twee-eenheid.

Tijdens de concerten spelen Colet en Marije zowel op de pedaalharp als op de Keltische harp en vertellen ze korte anekdotes over de geschiedenis van het instrument en componisten. Het duo kijkt altijd om zich heen naar nieuwe bewerkingen/arrangementen, het enige criterium dat telt: het moet mooie, goede muziek zijn wat werkt op de harp.

"...liefde voor muziek was overigens toch het kernbegrip voor hun wijze van musiceren. En eigen spelplezier overbrengen is immers de ware houding van een musicus. Zowel bij hun enthousiaste en onbevangen wijze van toelichten als bij hun gepassioneerd en bijna vanzelfsprekend naadloos samenspel overtuigden zij het geboeide publiek volstrekt..."

De harpistes:

Colet Nierop behaalde haar Bachelor en Master diploma aan het 'Koninklijk Conservatorium van Den Haag'. Daar studeerde zij bij Edward Witsenburg als bij Ernestine Stoop.

Colet volgde masterclasses bij harpisten als Tania Tauer, Isabelle Moretti, Susann McDonald, Catherine Michel. Zij speelt met haar eigen ensembles 'Stef & Co' en BB6 zeer succesvol door het hele land. Ze speelt in orkesten en heeft haar lespraktijk Alkmaar, Schagen en Uitgeest

Marije Vijselaar studeerde bij Erika Waardenburg aan het 'Conservatorium in Amsterdam', waar zij zowel de Bachelor als de Master opleiding volgde.

Tijdens haar studie volgde Marije diverse masterclasses in binnen- en buitenland bij o.a. Isabelle Moretti, Isabelle Perrin, Maria Graf, Petra van der Heide. Ook nam ze deel aan diverse nationale- en internationale concoursen.

Marije vormt samen met Engelse violist Giles Francis het duo 'Francis & Vijselaar' waarmee zij zowel in binnen- als buitenland speelt, daarnaast speelt zij als freelance harpiste bij diverse orkesten en ensembles en is ze als harpdocente verbonden aan het 'Kunstencentrum Atrium' in Sneek en aan het 'Cultuurbedrijf NOP' in Emmeloord als ook een lespraktijk bij haar thuis.